

Vexillologie (drapeaux) Inventaire modèle

Objet / Désignation:	drapeau de la corporation des tisserands de Fribourg, 1774.
Provenance:	Le drapeau a été remis en dépôt en 1924 au Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg (MAHF).
Conservation:	Musée d'Art et d'Histoire, Fribourg
Propriétaire:	Corporation des tisserands de Fribourg
Numéro d'inventaire:	MAHF n° 4194
Numéro de négatif:	MAHF n° 4194
Dimensions:	228 cm de haut, 216 m de large
Description:	drapeau de forme rectangulaire haute représentant une croix blanche traversante de 42 cm de large sur fond rouge foncé avec dans chacun des quatre quartiers deux flammes blanches dirigées vers l'intérieur, chaque champ étant ainsi subdivisé de façon régulière. Placée au-dessus d'un métier à tisser doré et occupant tout le milieu de la croix se trouve une représentation de la Vierge Marie les pieds posés sur un croissant de lune doré. Vêtue d'un manteau rouge et bleu, elle porte l'Enfant Jésus dans ses bras. Les deux personnages sont entourés d'une auréole dorée. Entre Marie et le métier à tisser sont inscrits les deux chiffres dorés «17» et «74». L'emblème est tout entier peint sur la toile.
Matériau:	taffetas de soie avec tableau peint.
État:	drapeau dans l'ensemble très bien conservé, avec seulement quelques points de rupture et accrocs sur le bord supérieur. Petit défaut sur le bord flottant et au niveau de la flamme blanche inférieure du côté de la hampe. Couleurs bien conservées. Peinture intacte.
Analyse textile:	taffetas de soie fin, souple et régulièrement tissé, légèrement satiné. Ouvrage du 18 ^e siècle.
Hampe:	perche en bois non peinte de 2,9 m de long (séparée du drapeau).
Pointe de la hampe:	pointe de lance en laiton non gravée (séparée du drapeau).
Accessoire:	cravate de 80 cm de long et de 10 cm de large, pourvue d'un ruban noir et bleu et bordée de franges argentées de 5 cm de long dans sa partie inférieure. Sans inscription.
Datation / histoire:	En dessous de la Madone est indiquée la date de 1774. Cette année-là, la corporation des tisserands participa au Jeu des Trois Rois. Les préparatifs à cet effet furent effectués lors de l'Assemblée générale du 13 juillet 1773 et l'on commanda des drapeaux flammés ainsi que des étendards en reps, parmi lesquels le drapeau dont il est ici question. On trouve également mention dans la littérature de la "Fête de notre sainte patronne", c'est-à-dire la protectrice de la corporation des tisserands, Notre-Dame avec l'Enfant Jésus.
Littérature:	- AEF Corporations, 14.1, Livre de Commande de 1773, page 162 ss. - Sille, Sabine: Die Fahnen des Kantons Freiburg vom 15.-18. Jahrhundert. Inventarisierung und kunsthistorische Einordnung, Teil 2, Vexilla Helvetica, Société suisse de vexillologie, 1993.
Date de l'inventaire:	30 novembre 2004
Inventorié par:	Sabine Sille, Emil Dreyer, Günter Mattern

