

# Objets liturgiques I

## Objets liturgiques de l'Eglise catholique romaine

Auteur: Flurina Pescatore

Etat:2003

### Introduction

Les objets liturgiques sont les objets employés pour la célébration de la messe, l'administration des sacrements ou la célébration de certains rites. Avec le mobilier fixe et mobile, les parements (voir aide-mémoire correspondant), les livres liturgiques, les images pieuses et votives, ainsi que les reliquaires, ils constituent l'équipement des églises catholiques romaines.

Il s'agit de récipients et d'autres objets qui sont utilisés pour l'administration des sacrements (baptême, confirmation, eucharistie, pénitence, extrême-onction, ordination et mariage) et pour les sacramentaux (autres rites et gestes ordonnés par l'Eglise et exécutés par les officiants).

D'une manière générale, les prescriptions concernant l'utilisation de matériaux déterminés pour la fabrication d'objets liturgiques existent seulement depuis la fixation du rite romain au 16<sup>e</sup> siècle. Pour les récipients entrant en contact avec l'hostie consacrée lors de la célébration de l'Eucharistie (*vasa sacra*), on a de tous temps privilégié les matières durables précieuses, comme l'or, l'argent, l'ivoire, etc. Pour les encensoirs, les chandeliers ou les lampes de sanctuaire, on utilisait également des alliages de métaux comme le bronze ou le laiton, fondu ou repoussé et souvent argenté.

### Groupes d'objets

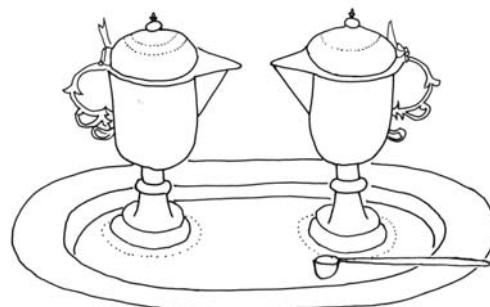
Les *récipients* et les *chandeliers* forment le groupe d'objets liturgiques le plus important. On fait la distinction entre les récipients en contact avec l'hostie, c'est-à-dire les vases sacrés (*vasa sacra*), et les autres récipients (*vasa non sacra*).

Pour la *célébration de la messe*, le prêtre utilise le calice et la patène, le ciboire, le service de burettes, la sonnette d'autel, l'encensoir et la navette à encens, le bénitier et le goupillon (ou aspersoir). Font encore partie de l'équipement de l'autel: les chandeliers (surtout le chandelier pascal), la custode (dans le tabernacle), l'ostensoir (ou monstrance) et la lampe de sanctuaire. Lors des *processions*, on se sert d'objets liturgiques déterminés comme le dais de procession, la croix de procession, la bannière de procession, les lanternes de

procession. Selon le type de procession, on portera encore des reliquaires, un ostensor, des livres liturgiques ou d'autres objets.

Les objets pour administrer l'extrême onction lors des visites aux malades sont la patène des malades, la pyxide des malades ou le ciboire des malades (parfois un ciboire chrismatoire), une capsule contenant l'huile sacrée pour l'extrême-onction, un crucifix sur pied, des chandeliers, etc.

#### Les objets pour la messe



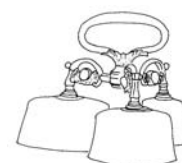
Service de burettes



Calice et patène



Ciboire



Sonnette d'autel

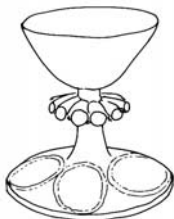
Le développement de la forme du calice



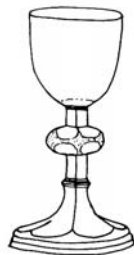
8e siècle



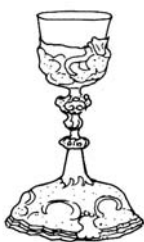
12e siècle



14e siècle



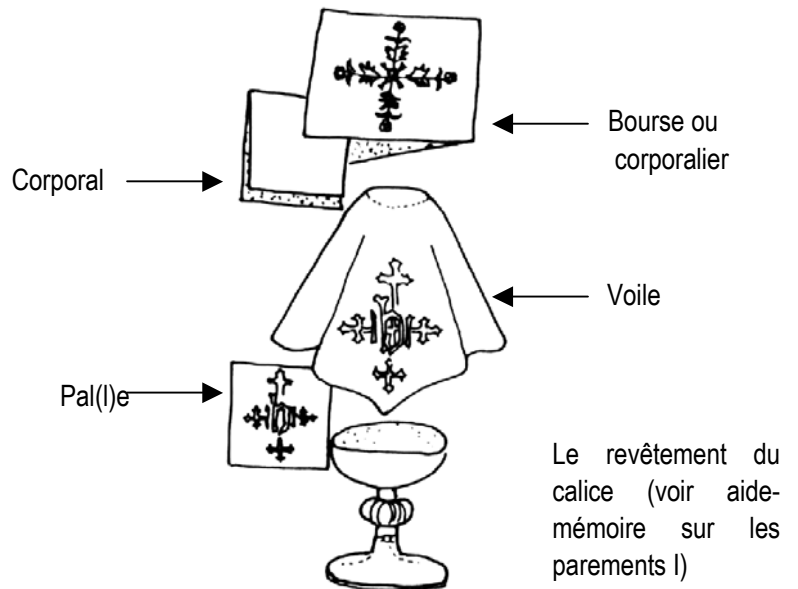
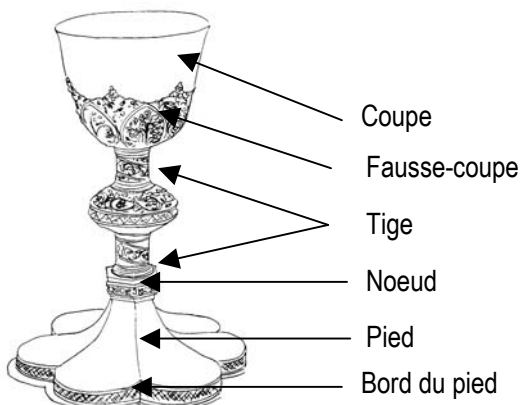
16e siècle



18e siècle



20e siècle



Le revêtement du calice (voir aide-mémoire sur les parements I)



Exemples de poinçons de maître

## Histoire

L'histoire des récipients liturgiques et des chandeliers est étroitement liée au développement de l'orfèvrerie. Depuis le Moyen-Age, ces deux groupes d'objets représentent la catégorie la plus importante des pièces d'orfèvrerie.

La forme élémentaire de la plupart des objets liturgiques n'a guère changé au fil du temps, mais leur décoration a suivi l'évolution des styles.

Quelques objets toutefois ont subi une transformation assez radicale, comme la custode ou la pyxide (destinée à la conservation des hosties consacrées). Ainsi la pyxide, à l'origine une boîte surmontée d'un couvercle conique, s'est muée depuis le 13<sup>e</sup> siècle en un ciboire en forme de calice, qui a fini par supplanter totalement la boîte dès le 16<sup>e</sup> siècle.

D'autres objets liturgiques n'ont fait leur apparition qu'avec un changement de la liturgie, comme par exemple l'ostensoir, devenu courant depuis le 14<sup>e</sup> siècle.

## Datation

La datation des objets liturgiques doit être confiée à des spécialistes. La majeure partie des objets liturgiques de Suisse date du 18<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècles.

## Glossaire

Aspersoir: voir → goupillon.

Calice: coupe utilisée pour la → consécration du vin pendant la messe. Vu sa fonction, il est l'un des objets liturgiques les plus précieux et les plus richement ornés. Le calice va toujours de pair avec la → patène. Il se compose d'un pied, d'une tige, d'un nœud et d'une coupe. Au fil du temps, la forme du pied surtout a changé. Les calices sont généralement en argent et entièrement ou partiellement dorés. Depuis l'époque baroque, ils sont généralement dotés d'une fausse-coupe, en forme de corbeille, richement décorée.

Canons d'autel: tables de prières pour l'officiant pendant la messe, fréquemment au nombre de trois. Souvent très ornementés et montés dans un cadre précieux, servant à la fois de décoration d'autel, les canons d'autel ont été utilisés pendant la messe depuis le 16<sup>e</sup> siècle jusqu'à la constitution liturgique de 1963.

Chandelier: tout luminaire, non suspendu, à une ou plusieurs branches. Chandelier pour le cierge pascal ou petits chandeliers pour les cierges d'autel qui doivent brûler pendant la messe conformément à la liturgie. La plupart du temps en laiton ou en bronze, depuis le 17<sup>e</sup> siècle souvent en argent ou en cuivre argenté, richement décorés. Ils peuvent être tout ou partiellement en bois.

Ciboire: récipient en forme de calice avec un couvercle, servant à la conservation et à la distribution des hosties. De forme analogue à celle du calice → calice, mais généralement moins précieux.

Ciboire chrismatoire: ciboire des malades dont la tige démontable sert d'ampoule à l'huile des malades.

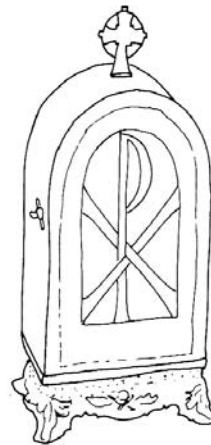
Consécration: acte du changement du pain (hostie) et du vin pendant l'Eucharistie.

Croix d'autel: croix sur pied avec la figure du Crucifié, posée entre les cierges d'autel au milieu de l'autel pendant la messe, depuis le XI - XII<sup>e</sup> siècle. Plus tard, posé sur l'autel également en dehors de la messe.

Custode: récipient en métal servant à conserver la grande → hostie consacrée.

Dais de procession: ciel en étoffe porté lors des processions.

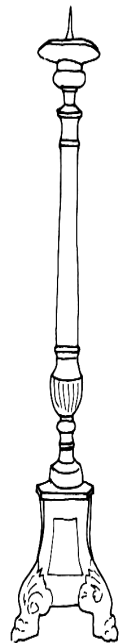
Eucharistie: ou messe. En souvenir du Christ, repas lors duquel a lieu la transsubstantiation (changement du pain et du vin en corps et en sang du Seigneur).



Custode



Lampe de sanctuaire



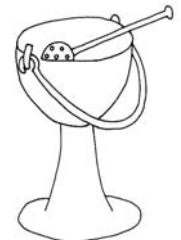
Chandelier



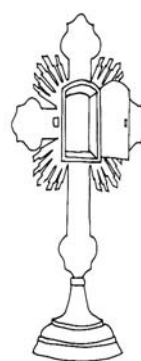
Encensoir



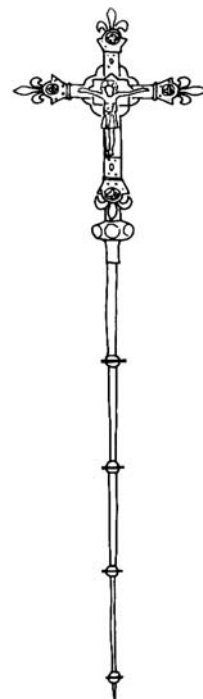
Navette à encens



Bénitier et goupillon



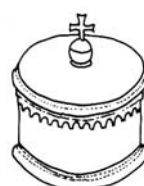
Ostensor



Croix portative



Lanterne de procession



Boîte à hosties (pyxide)

Goupillon : objet pour asperger l'eau bénite.

Hostie: pain, d'une forme particulière, préparé pour le repas eucharistique. Avant la → consécration, l'hostie est conservée dans la boîte à hosties, et après la consécration, dans un récipient spécial comme la → custode, l' → ostensor ou le → ciboire.

Huiles saintes ou Saint-Chrême: huile consacrée employée pour les onctions (baptême, confirmation, extrême-onction, etc.).

Lampe de sanctuaire: lampe brûlant en permanence devant le tabernacle comme symbole de la présence du Christ. Jusqu'au 19<sup>e</sup> siècle, cette lampe, généralement en forme de vase, richement décoré et orné d'un verre rouge, était suspendue par des chaînes au-dessus de l'autel. Depuis le 19<sup>e</sup> siècle, on trouve aussi couramment des petites lampes sur pied.

Lanterne de procession: lanterne à hampe ou à anse portée lors de processions.

Ostensor (ou monstrance): objet servant initialement à l'exposition des reliques, et depuis le 14<sup>e</sup> siècle, de l'hostie. Était porté lors de processions ou posé sur l'autel. Il s'agit d'un récipient sur pied, discoïdal ou cylindrique, renfermant l'hostie montée sur un support en forme de demi-lune (lunule). La monture est le plus souvent richement décorée, en forme de tour (ostensor à tourelles gothiques) ou de disque (ostensor-soleil, doté d'une gloire baroque).

Patène: petite assiette plate sur laquelle repose l'hostie pendant la messe. Forme une unité avec le → calice.

Plateau ou corbeille à quête: récipient utilisé pour la quête d'argent pendant la messe.

Pyxide: boîte avec couvercle conique pour conserver les hosties consacrées. Même fonction que le → ciboire.

Service d'administration des malades: objets employés par le prêtre se rendant au chevet du malade pour lui apporter la communion ou l'extrême-onction. En font partie: la patène des malades, la pyxide des malades ou le ciboire des malades (parfois ciboire-chrismatoire), une capsule contenant les → huiles saintes, un crucifix sur pied, deux chandeliers, un crucifix portatif, une navette à encens, etc.

Service de burettes: composé d'un plateau et de deux burettes contenant le vin et l'eau pour la messe, souvent marqués d'un «A» pour aqua et «V» pour vinum. La plupart des services de burettes conservés de l'époque baroque sont en argent, ou du moins argentés ou dorés et richement ouvragés. On en trouve également en étain ou en verre et de facture plus sobre. Aujourd'hui, ils sont généralement très simples.

Sonnette d'autel: agitée lors de la messe au moment de l'offrande, souvent par paires. Clochette unique ou ensemble de plusieurs clochettes fixé à un manche.

Tabernacle: petite armoire de formes diverses pour la conservation des hosties consacrées. Le tabernacle d'autel est le type le plus répandu (voir aide-mémoire sur les autels).

## Indications pour l'inventorisation

Les objets liturgiques font souvent partie des pièces les plus précieuses du trésor d'une église, c'est pourquoi, depuis le Moyen-Age, on les garde sous clé, dans les armoires de la sacristie.

En tant que petits objets, ils sont surtout menacés de vol. D'où l'importance d'une inventorisation aussi complète que possible. Chaque objet doit être documenté au moyen de fiches d'inventaire et de photographies. Dans la mesure du possible, on se référera à des inventaires et listes d'achat existants. Outre la désignation de la fonction, la description doit fournir des indications précises sur les dimensions (hauteur) et le poids de l'objet. Ces mesures se feront avec les instruments idoines et seront exprimées au millimètre près.

Il est tout aussi important d'examiner si les objets portent des marques de fabricants (poinçons de maître), des poinçons de contrôle ou de ville (apposés par l'instance de contrôle), des inscriptions et des dates. Il convient ensuite d'en faire un relevé précis (décalsque).

## Bibliographie

- Braun, Joseph: Liturgisches Handlexikon, Regensburg 1924.
- Glossarium artis. Dictionnaire des termes d'art (allemand, français et anglais). Vol. 2: objets liturgiques, crois et reliquaires des églises chrétiennes, 3<sup>e</sup> éd. Complètement revue et augmentée, Munich 1992.
- Reinle, Adolf: Die Ausstattung deutscher Kirchen im Mittelalter, Darmstadt 1988.
- Schätze des Glaubens. Kostbarkeiten aus dem Besitz der thurgauischen Kirchgemeinden, hrsg. von Madeleine Ducret u.a., Frauenfeld 1999.
- Suppelletille ecclesiastica, Florence 1988.
- Thesaurus. Objets religieux du culte catholique, Paris 1999.

Rédaction: IBID Winterthur – M. Flury-Rova