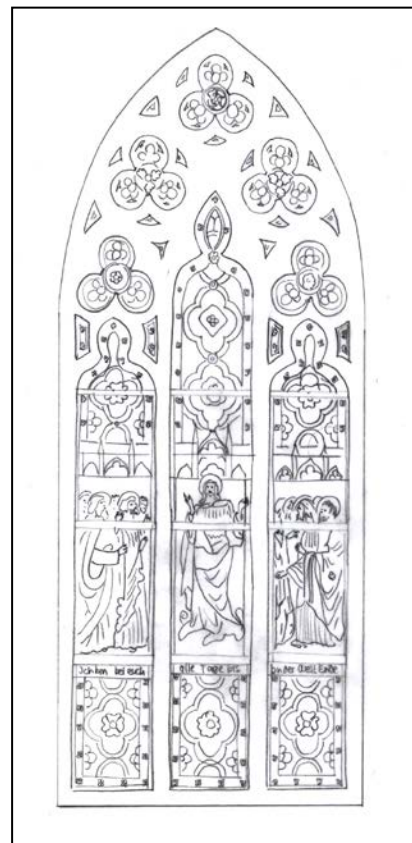


Vitrail et vitrerie décorative: exemple d'inventaire

Objet: vitrail
Désignation: vitrail de la chapelle Fröwler représentant l'ascension du Christ
Dédié à: Jésus-Christ
Lieu / situation: cathédrale de Bâle, fenêtre sIV
Propriétaire: canton de Bâle-Ville
Numéro d'inventaire: Nagel / v. Roda 1.24
Dimensions: hauteur: 380 cm, largeur: 160 cm
Description: fenêtre à trois panneaux, remplage composé de cinq trilobes et de petits écoinçons. Lancette en quatre parties, celles du milieu sont surélevées. Le vitrail, dont la composition correspond à la fenêtre voisine, est constitué d'une série d'images représentant l'ascension du Christ. La scène est couronnée de dais avec inscription en bas. Les autres parties de la fenêtre sont décorées de quadrilobes bordés exécutés en peinture sous verre.
Matériel: verre au plomb, en bon état. L'artiste a fabriqué lui-même les verres sur des modèles inspirés du Moyen-Âge et a peint les personnages ainsi que les motifs ornementaux des fenêtres en noir au plomb et en jaune d'argent.



Montage: tous les panneaux, y compris le remplage, sont montés avec leurs vergettes dans des cadres autonomes placés derrière une verrière de protection. Ils peuvent être démontés sans que la verrière de protection ne touche les ferrures de la fenêtre.
Inscriptions: Ich bin bei euch / alle Tage bis / an de Welt Ende
Auteur: Clement J. Heaton (1861–1940), Neuchâtel (signature sur la fenêtre voisine), projet et réalisation
Donateur: canton de Bâle-Ville
Datation: 1906 (date sur la fenêtre voisine)
Documents: Angaben bei Nagel / v. Roda (cf. littérature)
Littérature: Anne Nagel, Hortensia von Roda, «...der Augenlust und dem Gemüth». Die Glasmalerei in Basel 1830–1930, Basel 1998, S. 63f., 334. Nicole Quellet-Sogel (éd.), Clement Heaton (1861–1940), Hauterive 1996, p. 43 s
Date de l'inventaire:
Inventorié par: