## PROTEZIONE DEI BENI CULTURALI CONTRO GLI EFFETTI DELLE CATASTROFI

## Prevenzione, allegato 2

## Lista di controllo per l'allestimento di un "Piano di catastrofe"

Ambito	Misuro	In co	Eco	Occomya
Allibito	Misure	In so-	Ese-	Osserva-
4		speso	guito	zioni
beni cultu-	<ul> <li>Conservare le copie degli inventari in un luogo diverso da quello in cui si trovano le raccolte</li> </ul>	-	-	-
rali da	Allestire un elenco dei beni culturali da evacuare in caso	_	_	_
evacuare	di evento			
	<ul> <li>Contrassegnare i beni culturali da evacuare (attenzione:</li> </ul>	-	-	-
	il contrassegno non dev'essere un "invito per i ladri")			
	Impartire istruzioni circa il modo di accedere e di trattare	-	-	-
	gli oggetti (staccare dalla parete, smontare ecc.)			
	L'elenco dei beni da evacuare va distribuito in modo	_	_	-
	mirato	-	_	
2 Decumen	- Desistante ali edifici e con de la esimone annovieta della			
2. Documen- tazioni di	<ul> <li>Registrare gli edifici secondo le esigenze previste dalla documentazione di sicurezza</li> </ul>	-	_	_
sicurezza	Inventariare i beni culturali mobili	<u>-</u>	_	_
(Fogli d'in-	Microfilmare i fondi d'archivio e di biblioteca	_	_	-
ventario)	-	-	-	-
3. Installazio-	Assicurare il controllo degli impianti elettrici (compresa	-	-	-
ni tecniche	l'illuminazione d'emergenza)			
	Assicurare il controllo delle condotte e della canalizza-	-	-	-
	zione	-	-	-
	Verificare lo scarico dell'acqua antincendio	-	-	-
	Installare segnalatori d'incendio e d'acqua infiltrata,			
	igrometri e un impianto antifurto		_	_
	<ul> <li>Verificare la protezione antincendio delle costruzioni (muri / porte) (per gli edifici di maggior pregio, consulta-</li> </ul>	_	_	-
	re la protezione dei monumenti)	-	-	-
	Installare degli idaranti			
	Installare degli estintori e assicurarne la manutenzione			
	<ul> <li>Verificare le serrature delle porte, finestre nonché degli</li> </ul>	-	-	-
	altri accessi	-	-	-
	Assicurare gli oggetti con accorgimenti semplici e uni-	_	_	_
	formi	_	_	_
	Applicare serrature uniformi alle vetrine e agli armadi	_	_	-
	Verificare la qualità dei depositi	-	-	-
	Contrassegnare le uscite di sicurezza  Installare dei perefulmini e controllarli regolarmente  Installare dei perefulmini e controllarli regolarmente	-	-	-
	<ul><li>Installare dei parafulmini e controllarli regolarmente</li><li>Contrassegnare le ubicazioni degli idranti</li></ul>			
	Procurarsi il materiale necessario per l'evacuazione (im-	-	-	-
	ballaggi, mezzi di trasporto, guanti ecc.)			
4. Rifugi per	Promuovere la costruzione di rifugi per beni culturali	-	-	-
beni cultu-	Attribuzione provvisoria o definitiva di rifugi per persone	-	-	-
rali	o altre costruzioni di protezione			
		l <b>-</b>	1 _	1 _

		Í	ſ	
5. Informa- zione e	<ul> <li>Incorporare specialisti idonei nel "Distaccamento di catastrofe"</li> </ul>	-	-	-
istruzione	Istruire il "Distaccamento di catastrofe"	-	-	-
del perso-	Esercizi d'intervento con il personale (manipolazione	-	-	-
nale	degli estintori ecc.) e allenare lo svolgimento dell'eva-			
	cuazione	-	-	-
	_			
6. Altri ambiti	Allestire e aggiornare un piano dettagliato degli edifici	-	-	-
	(accesso, uscite di sicurezza, idranti, estintori, quadro			
	d'allarme, ubicazioni delle raccolte e del materiale d'im-			
	ballaggio ecc.)			
	Riportare le ubicazioni dei beni culturali sui piani d'inter- vente dei comuni (nompieri, pragazione di protezio	-	-	-
	vento dei comuni (pompieri, organizzazione di protezione civile, polizia, aziende municipalizzate ecc.)			
	Ridurre le possibili fonti d'incendio			
	•	_	-	-
	<ul> <li>Registrare le ubicazioni per congelare i documenti car- tacei danneggiati dall'acqua</li> </ul>	-	-	-
	Allestire un elenco delle ditte che dispongono di scale	_	_	_
	allungabili (evacuazione attraverso le finestre)	_	-	_
	Allestire un elenco degli specialisti da convocare in caso	_	_	_
	di sinistro			
	Affiggere un elenco con gli indirizzi degli organi da con-	_	_	_
	tattare in caso d'emergenza			
	Verificare gli accessi ai depositi	_	_	_
	Eseguire esercizi d'intervento assieme agli organi d'in-	_	_	_
	tervento locali	_	_	-
	Distribuire, in modo mirato, gli elenchi degli indirizzi e			
	dei beni culturali da evacuare racchiusi in una busta si-			
	gillata			