

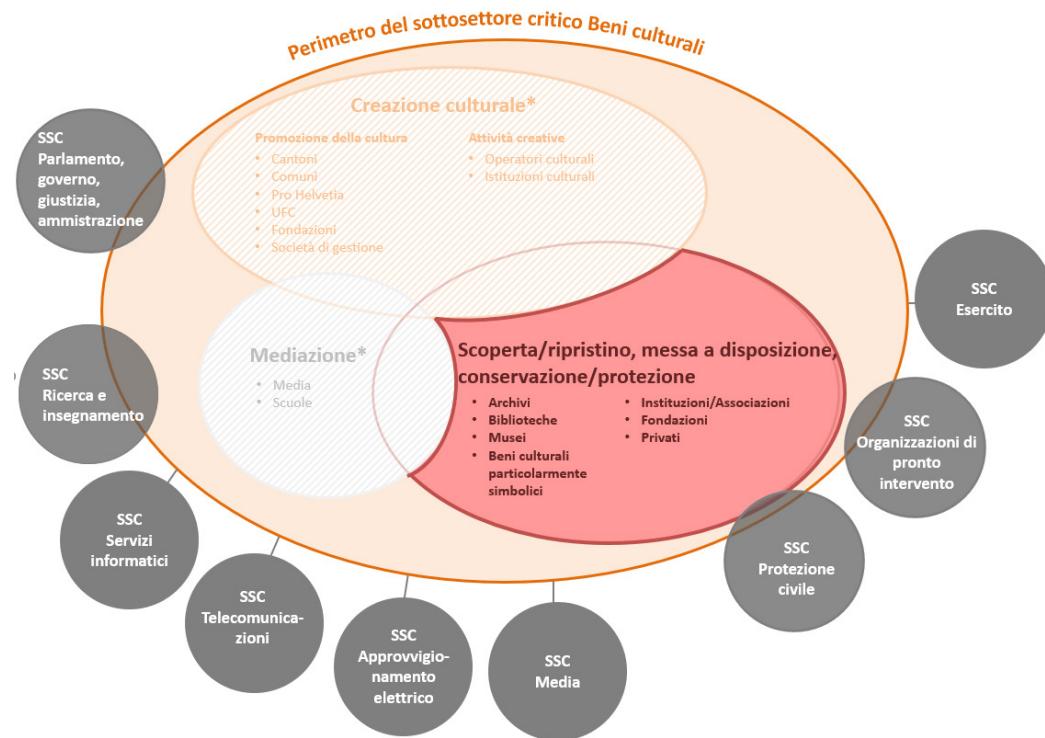


Strategie nazionali Protezione delle infrastrutture critiche PIC / Cyber SNPC

Factsheet sul sottosettore critico Beni culturali

Descrizione generale e prestazioni del sottosettore

I beni culturali sono oggetti di grande importanza per il patrimonio culturale di un popolo. Anche edifici e monumenti possono essere dei beni culturali. In particolare gli archivi assumono un'importante funzione probatoria (p.es. conservazione del catasto) e garantiscono la sicurezza giuridica del nostro Stato. I beni culturali sono una testimonianza del passato comune (p.es. musei), rispecchiano il senso d'appartenenza (p.es. chiese, scuole) e contribuiscono in generale alla formazione dell'identità e dell'opinione e quindi alla coesione sociale (p.es. edifici storici). Possono essere di natura immateriale o materiale. I lavori della SNPC/PIC sono incentrati sui beni culturali materiali già esistenti in Svizzera.



* Non trattati nell'analisi dei rischi e delle vulnerabilità del sottosettore Beni culturali

Esistono importanti interfacce con i sottosettori Parlamento, governo, giustizia e amministrazione, Ricerca e insegnamento, Protezione civile e Organizzazioni di pronto intervento. Vi rientrano importanti compiti federali, cantonali e comunali, come ad esempio il salvataggio dei beni culturali da parte delle forze d'intervento.

Analisi del mercato / Struttura del sistema

In Svizzera l'ambito dei beni culturali è decentralizzato e, salvo alcuni compiti di promozione e archivi specializzati (p.es. Archivio federale), è principalmente di competenza dei Cantoni, dei Comuni e dei privati. Le istituzioni e gli attori sono distribuiti su tutta la Svizzera. Gli archivi, le collezioni e le biblioteche possono in parte supportarsi a vicenda in caso di catastrofi e situazioni d'emergenza, ad esempio depositando temporaneamente in un archivio intatto gli oggetti più importanti di un archivio sinistrato. L'interruzione di singole istituzioni culturali ha soprattutto conseguenze locali e regionali.

Processi esaminati

Nel sottosettore Beni culturali sono stati esaminati i processi per i beni culturali materiali esistenti. Vista la loro elevata importanza per la sicurezza giuridica dello Stato, è stata data la priorità ai processi d'archiviazione.

Preservare i beni culturali

Processi chiave

- Raccogliere
- Inventariare
- Studiare
- Proteggere e conservare
- Rendere accessibili
- Valorizzare

Pericoli rilevanti per il sottosettore critico



Blackout



Cyberattacco



Attentato convenzionale



Terremoto



Incendio



Inondazione

Nota: i pericoli esaminati sono rilevanti per l'intero sottosettore. Per certe aziende/infrastrutture critiche, possono essere rilevanti anche altri rischi.

Vulnerabilità e rischi

Dall'analisi della vulnerabilità emerge che i beni culturali, e in particolare gli archivi, sono poco vulnerabili grazie alla loro collocazione decentralizzata, all'autonomia delle singole istituzioni culturali in termini di personale, sistemi energetici e informatici ed alle possibilità di sostegno reciproco.

Il sottosettore Beni culturali è esposto a pericoli tecnologici, sociali e naturali. In particolare, sono stati considerati gli scenari di blackout, cyberattacco, attentato convenzionale, terremoto, incendio e inondazione.

Molti dei processi esaminati per i beni culturali sono sicuramente importanti, ma solo poco critici poiché non sono generalmente urgenti. Costituiscono un'eccezione la protezione e la conservazione degli archivi che per la loro grande importanza per la sicurezza giuridica presentano criticità e vulnerabilità medie. Sono giudicati critici anche alcuni beni culturali molto famosi poiché la loro distruzione potrebbe portare a una perdita di identità e di fiducia tra la popolazione e a conseguenti danni economici, ad esempio per il turismo.

Attualmente esistono ancora molti beni culturali e fondi di archivi in forma fisica. Questi possono essere irreparabilmente danneggiati o distrutti da un attentato doloso, un grave sinistro naturale, ecc. Grazie agli standard e alle misure d'emergenza applicate, i fondi digitali dell'Archivio federale e degli archivi cantonali sono invece già protetti, nella misura del possibile, contro la perdita di dati. Con la fusione degli archivi in sistemi interconnessi migliorano la loro disponibilità e sicurezza.

Misure di resilienza

Sensibilizzare i collaboratori sui cyber-rischi

Elaborare documentazioni di sensibilizzazione e istruire i collaboratori

Migliorare lo scambio di informazioni e la collaborazione nel campo dei cyber- rischi

Istituire un gruppo di specialisti per problemi tecnici, incidenti e strategie di risoluzione

Completare e rielaborare le raccomandazioni e le linee guida per le misure di protezione

Aggiornare e ampliare le raccomandazioni e le linee guida per le misure di protezione, elaborare uno standard minimo TIC per l'archiviazione a lungo termine delle collezioni

Interdipendenze del sottosettore Beni culturali



Maggiori informazioni online sulla PIC e sulla SNPC

www.infraprotection.ch

www.ncsc.admin.ch