



13.09.2023

Messaggio concernente la promozione della cultura negli anni 2025-2028 (Messaggio sulla cultura) del 9 giugno 2023

Presa di posizione della Commissione federale della protezione dei beni culturali (CFPBC)

I membri della Commissione federale della protezione dei beni culturali (CFPBC) ringraziano per l'opportunità di esprimersi in merito al messaggio concernente la promozione della cultura negli anni 2025-2028 (Messaggio sulla cultura) del 9 giugno 2023.

La CFPBC accoglie con particolare favore il Messaggio sulla cultura. Con il proseguimento del percorso intrapreso con i precedenti messaggi sulla cultura, si dà continuità al lavoro mirato svolto finora. Al contempo si affrontano nuovi campi d'azione che secondo la CFPBC sono di notevole rilevanza, in particolare l'ambito della «trasformazione digitale nella cultura». Tuttavia, la CFPBC si rammarica della riduzione delle risorse finanziarie previste nel credito d'impegno per la cultura della costruzione, tanto più che le sfide per proteggere, conservare e documentare gli oggetti degni di protezione sono aumentate considerevolmente a causa dei cambiamenti climatici, del forte aumento dei costi di costruzione dal 2020 e del rincaro delle misure edilizie e archeologiche.

La CFPBC si occupa di questioni inerenti alla protezione di monumenti, siti archeologici, collezioni museali e fondi di archivi e biblioteche in caso di conflitto armato, catastrofi o situazioni d'emergenza. In questa presa di posizione, la CFPBC si esprime unicamente sui contenuti che rientrano nel settore di competenza conferitole dalla legge.

1. Trasformazione digitale nella cultura

L'archiviazione a lungo termine e quindi la conservazione sicura dei beni digitali rappresentano una grande sfida per le varie istituzioni culturali, soprattutto perché è tecnicamente complessa e comporta costi molto elevati. Tenuto conto del rapido sviluppo di questo settore, la CFPBC ritiene ragionevole che il Messaggio sulla cultura sottolinei l'importanza di una stretta collaborazione tra i diversi attori della conservazione del patrimonio culturale digitale. In particolare, ritiene la condivisione di infrastrutture, competenze e risorse per la conservazione duratura di documenti e dati digitali una soluzione auspicata.

Tuttavia, la crescente e dispersiva varietà di metodi e applicazioni nel campo dei dati digitali richiede lo sviluppo (ulteriore) di standard comuni per la qualità e la compatibilità,

l'implementazione di buone pratiche, la garanzia dell'accessibilità e della sicurezza, compresa quella informatica, dei dati del patrimonio culturale. Poiché questi aspetti assumono sempre maggiore importanza, soprattutto in vista di grandi volumi di dati e dell'archiviazione a lungo termine, la CFPBC è favorevole a un sostegno della Confederazione sotto forma di misure finanziarie di accompagnamento e misure volte alla promozione di strutture adeguate.

2. Strategia nazionale per il patrimonio culturale svizzero

La CFPBC accoglie con favore il progetto di elaborare un concetto per la conservazione del patrimonio culturale svizzero, destinato a fungere da strumento trasversale per la conservazione e la tutela del patrimonio culturale svizzero. Condivide gli sviluppi e le sfide ivi esposte e che la Confederazione, i Cantoni, le città e i Comuni dovranno affrontare nell'ambito della cura del patrimonio culturale e ritiene che gli obiettivi strategici e le raccomandazioni formulati siano ragionevoli e attuabili. In particolare, la CFPBC approva la creazione di uno strumento di gestione per la politica di conservazione del patrimonio culturale a livello nazionale, cantonale e comunale.

Inoltre, la CFPBC tiene a sottolineare che, a causa del contesto geopolitico sempre più incerto e dei cambiamenti climatici si deve tenere maggiormente conto anche della protezione dei beni culturali in situazioni d'emergenza. L'Ufficio federale della protezione della popolazione (UFPP) è responsabile dell'attuazione del relativo mandato legale. Tuttavia, i membri della CFPBC auspicano una collaborazione più stretta tra gli uffici federali i cui compiti nel settore della conservazione e protezione del patrimonio culturale si intersecano, come inteso con l'espressione «governance nel settore culturale» nel sesto campo d'azione del Messaggio sulla cultura. Nell'ambito di tale cooperazione, la CFPBC ritiene ad esempio necessario adottare misure di protezione preventiva (piani d'emergenza) per i beni culturali di proprietà della Confederazione e che sono molto importanti per l'identità della popolazione svizzera e non solo.

3. Ambito di promozione «cultura della costruzione»

Il Messaggio sulla cultura mette un particolare accento sulla cultura della costruzione. In tal modo prosegue il percorso iniziato nel 2010 e l'ancoraggio politico del concetto di cultura della costruzione. Come auspicato dalla CFPBC, ciò garantisce l'ulteriore sviluppo e l'attuazione dei principi della Strategia sulla cultura della costruzione sia rispetto agli obiettivi che alle azioni concrete. La strategia interdipartimentale sulla cultura della costruzione fornisce una solida base per l'attuazione a livello federale. La CFPBC ritiene che sia indispensabile rafforzare ulteriormente il carattere vincolante della strategia e, non da ultimo, l'ancoraggio nella legge del concetto di cultura della costruzione. Ciò contribuisce non da ultimo a conservare e proteggere i beni culturali in quanto testimonianze di un elevato livello di cultura edilizia.

I contributi finanziari della Confederazione sono fondamentali per adottare le misure di conservazione dei monumenti e procedere agli scavi archeologici necessari per proteggere i beni dai danni causati da progetti edilizi e processi naturali. La CFPBC apprezza molto che la protezione dei monumenti culturali e la prevenzione della perdita di monumenti a causa dei cambiamenti climatici siano al centro degli adattamenti previsti per gli anni 2025-2028. Per

quanto riguarda l'aumento delle minacce legate ai cambiamenti climatici, la CFPBC tiene a sottolineare che anche le misure di protezione preventiva, come i rifugi per i beni culturali, i piani d'emergenza e le documentazioni di sicurezza, rivestono un'importanza centrale. Questo vale non solo per la protezione di beni culturali immobili, ma anche per l'evacuazione e la messa in sicurezza delle collezioni. La CFPBC si rammarica fortemente del fatto che il credito menzionato nel Messaggio sulla cultura non tenga conto della crescente necessità di fondi dovuta ai cambiamenti climatici e all'aumento dei costi edilizi.

4. Revisione della legge federale sulla protezione della natura e del paesaggio (LPN)

La CFPBC sostiene inoltre la revisione della legge federale sulla protezione della natura e del paesaggio (LPN) poiché permette di porre le basi per rinnovare la Strategia sulla cultura della costruzione della Confederazione e per adeguarla alle condizioni quadro e ai requisiti in continuo mutamento. Con l'ancoraggio della cultura edilizia di alta qualità nella legge, la Confederazione riceve il mandato di rafforzare la collaborazione interdisciplinare e multisettoriale a tutti i livelli federali e con gli attori privati.

I membri della CFPBC vi ringraziano per l'attenzione dedicata alla presente presa di posizione e saranno lieti di rispondere alle vostre domande.

A nome della CFPBC,



Tobias Wildi
Presidente

Contatto

Commissione federale della protezione dei beni culturali CFPBC
Sezione Protezione dei beni culturali
Ufficio federale della protezione della popolazione UFPP
Guisanplatz 1B
3003 Berna
+41 58 465 15 37
kgs@babs.admin.ch -
www.protpop.admin.ch > CFPBC

