



Matrice des risques : tableau de référence

Ampleur des dommages		Probabilité d'occurrence	
Faible	Les biens culturels subissent de légers dégâts et seuls quelques objets sont touchés. L'impact sur le fonctionnement de l'institution est minime, voire nul.	Peu probable	Il est peu probable que ce dommage survienne au cours des dix prochaines années. En Suisse, aucun cas ou seulement des cas isolés ont été recensés au cours des vingt dernières années.
Moyenne	Les biens culturels subissent des dégâts d'intensité moyenne ; certains objets sont endommagés voire partiellement détruits. Le fonctionnement de l'institution est perturbé pendant quelques jours.	Assez probable	Il est assez probable que ce dommage survienne au cours des dix prochaines années. En Suisse, seuls quelques cas isolés ont été recensés au cours des vingt dernières années.
Élevée	Les biens culturels subissent d'importants dommages et de nombreux objets sont gravement endommagés, voire partiellement détruits. Le fonctionnement de l'institution est fortement perturbé pendant plusieurs semaines, voire quelques mois.	Probable	Il est probable que ce dommage survienne au cours des dix prochaines années. En Suisse, plusieurs cas ont été recensés au cours des vingt dernières années.
Catastrophique	Les biens culturels subissent des dommages catastrophiques et irréversibles. Une grande partie des objets sont gravement endommagés ou complètement détruits. Le fonctionnement de l'institution est fortement perturbé pendant plusieurs mois, voire plusieurs années.	Très probable	Il est très probable que ce dommage survienne au cours des dix prochaines années. En Suisse, de nombreux cas ont été recensés au cours des vingt dernières années.