Vexillologie (Fahnen) Musterinventar

Objekt / Bezeichnung: Fahne der Weberzunft in Freiburg, 1774.

Provenienz: Die Fahne kam 1924 als Depositum der Weberzunft in Freiburg ins MAHF.

Aufbewahrung: Musée d'Art et d'Histoire, Freiburg

EigentümerIn: Weberzunft Freiburg
Inventarnummer: MAHF Nr. 4194
Negativnummer: MAHF Nr. 4194

Masse: 228 cm Höhe, 216 m Breite

Beschreibung: Hochrechteckige Fahne mit 42 cm

breitem, weissem, durchgehendem Kreuz auf dunkelrotem Grund mit je 2 einwärts gerichteten weissen Flammen in jedem Eckfeld, so dass jedes Feld gleichmässig unterteilt ist. Die Kreuzmitte ausfüllend und zur Tülle gerichtet, findet sich die auf einer goldenen Mondsichel stehende und mit einem roten und blauen Mantel bedeckte Mutter Gottes mit Kind im goldenen Strahlenkranz über einem goldenen Webstuhl. Zwischen Maria und dem Webstuhl befinden sich die goldenen Ziffern «17» und «74». Das ganze Emblem

ist auf das Tuch gemalt.

Material: Seidentaft mit Malerei.

Zustand: Insgesamt recht gut erhaltene Fahne mit etlichen Bruchstellen und Defekten am oberen

Rand. Vor allem an der Flugseite kleine Fehlstelle und an der stangenseitigen, unteren weis-

sen Flamme. Farben gut erhalten. Malerei intakt.

Textilanalyse: Feiner, weicher und gleichmässig gewobener Seidentaft mit leichtem Glanz. Fabrikat aus

dem 18. Jahrhundert.

Stange: 2,9 m lange unbemalte Holzstange, nicht mehr an der Fahne.

Stangenspitze: Lanzenspitze aus Messing ohne Gravur, nicht an der Fahne.

Zubehör: 80 cm lange und 10 cm breite Krawatte mit einem schwarzen und blauen Streifen, ohne In-

schrift, mit 5 cm langen Silberfransen am Ende.

Datierung / Geschichte: Unterhalb der Madonna ist die Jahreszahl 1774 gemalt. In diesem Jahr hatte die Weberzunft

das Dreikönigsspiel zu bestreiten. Im Allgemeinen Bott vom 13. Juli 1773 wurden die Vorbereitungen dazu getroffen und «geflammte Fahnen und Standarten aus Rips» wurden bestellt. Damit ist wohl u. a. diese Fahne gemeint. Eine andere Eintragung spricht von «unserer Heiligen Patronin Tag». Hier ist die Schutzpatronin der Zunft, die Mutter Gottes mit dem Jesus-

kind, gemeint.

Literatur: - AEF Corporations, 14.1, Livre de Commande von 1773, Seite 162 ff.

- Sille, Sabine: Die Fahnen des Kantons Freiburg vom 15.–18. Jahrhundert. Inventarisierung und kunsthistorische Einordnung, Teil 2, Vexilla Helvetica, Schweizerische Gesellschaft für

Fahnen- und Flaggenkunde, 1993.

Datum des Inventars: 30. November 2004

Inventarisiert durch: Sabine Sille, Emil Dreyer, Günter Mattern