

PROTEZIONE DEI BENI CULTURALI CONTRO GLI EFFETTI DELLE CATASTROFI

Prevenzione, Allegato 1

Promemoria per l'allestimento del "Piano di catastrofe"

Analisi dei pericoli Sulla scorta di un'attenta ed esaustiva analisi dei pericoli, ogni proprietario di beni culturali è in grado di allestire un piano di catastrofe allo scopo di contenere i danni in caso di sinistro. Qualora nell'ambito dell'analisi dei pericoli si constatassero gravi lacune in fatto di sicurezza, occorre segnalare immediatamente il fatto agli organi competenti.

Sono parte integrante del piano di catastrofe anche le misure preventive concrete elencate nel presente testo.

1. Elenchi dei beni culturali da evacuare

In caso di sinistro sarà praticamente impossibile mettere al sicuro tutti i beni culturali mobili.

Scelta dei beni culturali mobili Previo consulto di specialisti competenti (protezione dei monumenti) i proprietari dei beni culturali devono operare una scelta dei beni culturali da evacuare come prima e come seconda priorità.

Identificazione Il foglio d'inventario non dev'essere un puro e semplice elenco degli oggetti, bensì deve recare anche indicazioni che permettano di reperire e identificare i beni all'interno dell'edificio (foto, n. d'inventario, speciale contrassegnazione ecc.).

Distribuzione delle liste d'evacuazione Queste liste sono utili unicamente se sono note anche al personale e ai servizi d'intervento. Le informazioni devono quindi essere trasmesse in modo mirato, facendo particolare attenzione a non favorire i furti.

2. Documentazione di sicurezza (fogli d'inventario)

Basi per

- il restauro
- l'identificazione
- la restituzione

La documentazione di sicurezza contiene tutti i dati necessari per ripristinare o ricostruire un bene culturale **immobile** danneggiato o distrutto. Con questa frase è descritto anche il compito della protezione dei beni culturali, il quale si limita a mettere

a disposizione le basi necessarie. Spetta per contro alle autorità e ai proprietari decidere in merito a un eventuale restauro o ricostruzione di un bene danneggiato.

Per quanto riguarda i beni culturali **mobili**, invece, il foglio d'inventario risp. la documentazione di sicurezza facilitano anche l'identificazione degli oggetti da evacuare in caso di sinistro. Inoltre, grazie ai fogli d'inventario, è data la possibilità di identificare gli oggetti a seguito di un'evacuazione d'emergenza.

Considerando che risulta molto più difficile vendere un bene culturale di dominio pubblico, i fogli d'inventario e le documentazioni di sicurezza costituiscono nel contempo una buona protezione contro i furti.

Infatti, grazie ai fogli d'inventario è possibile risalire all'origine di eventuali oggetti rubati.

Di conseguenza è molto importante controllare regolarmente l'inventario. In caso contrario potrebbero anche trascorrere intere giornate, se non addirittura mesi, prima di accorgersi di un furto.

3. Verifica delle infrastrutture di sicurezza esistenti e adozione di misure di protezione

Mettersi in contatto con esperti in materia di sicurezza

E' opportuno controllare regolarmente lo stato degli edifici (tetto, finestre ecc.) come pure le installazioni tecniche (condotte idriche, canalizzazione, scarichi, riscaldamento, condizionatore, linee elettriche ecc.). Mantenendo puliti i solai e i depositi (non accumulare rifiuti, non ostruire le uscite) e impegnando sistematicamente materiale per esposizioni non infiammabile contribuirete a ridurre notevolmente il rischio d'incendio.

Durante la costruzione di un nuovo edificio risp. il restauro o la trasformazione di un immobile esistente che contenga dei beni culturali è data la possibilità di migliorare la sicurezza avvalendosi della collaborazione degli organi d'intervento e del servizio della protezione dei monumenti:

- sottoporre a verifica **gli impianti elettrici** degli edifici di una certa età, evitare il sovraccarico delle linee;
- contrassegnare **le uscite e le uscite di sicurezza**;
- prevedere **un'illuminazione d'emergenza**;
- installare **un impianto parafulmine**;
- montare **pareti e porte antincendio**;
- verificare **l'accessibilità degli idranti**;
- verificare lo stato delle **condotte** e della **canalizzazione**;
- se necessario, montare **valvole di ritenuta e coperchi e/o**

saracinesche ermetici all'acqua, al fine di prevenire gli allagamenti;

- installare **degli idranti** nell'edificio;
- montare **degli estintori**;
- installare **rivelatori antincendio, rivelatori di infiltrazioni d'acqua, allarme antifurto**;
- verificare **il contenuto dei depositi** (non immagazzinare materiali infiammabili);
- procurare **il materiale d'imballaggio da usare in caso di catastrofe** (imballaggi, mezzi di trasporto, guanti ecc.);
- ecc.

4. Rifugi per beni culturali

Per tutti gli edifici contenenti importanti collezioni di beni culturali è opportuno vagliare la possibilità di costruire un rifugio per beni culturali. Tali costruzioni, edificate giusta le istruzioni tecniche pubblicate dall'Ufficio federale della protezione civile, consentono di immagazzinare gli oggetti in modo ideale, garantendo "buone" condizioni climatiche e protezione contro i furti e gli incendi.

Qualora non fosse possibile costruire un rifugio per beni culturali, si verificherà assieme all'organizzazione di protezione civile se sussiste la possibilità di attribuire, a titolo provvisorio o definitivo, un rifugio per persone alla protezione dei beni culturali.

5. Informazione e istruzione del personale

Istruire e formare il personale

E' importante informare il personale in merito ai rischi e ai problemi dei singoli edifici nonché sulle misure da adottare di volta in volta.

Inoltre occorre prevedere dei corsi d'istruzione a scadenze regolari per formare sul posto il personale chiamato a intervenire per primo quando si verifica un evento.

6. Ulteriori basi di un piano d'intervento

Riportare le ubicazioni dei beni culturali sui piani d'intervento del comune

Sui **piani d'intervento** dei rispettivi servizi vanno riportate le ubicazioni degli edifici più importanti, nonché la collocazione delle strutture più pregiate nonché delle collezioni e degli oggetti di maggior valore. I piani d'intervento devono essere allestiti in modo da risultare di immediata comprensione, limitandosi alle informazioni essenziali. Inoltre a scadenze regolari vanno previsti sopralluoghi sui luoghi d'intervento assieme ai responsabili dei servizi d'intervento.

Sui **piani dettagliati degli edifici** contenenti beni culturali pregiati devono risultare le seguenti informazioni:

- Accessi;
- Uscite di sicurezza;
- Prese d'acqua (idranti, rubinetti ecc.);
- Ubicazioni degli estintori;
- Ubicazioni dei quadri di comando e di distribuzione dell'impianto elettrico;
- L'ubicazione del quadro dell'impianto d'allarme (istruzioni sulle modalità di disinserimento);
- Ubicazione delle collezioni (liste d'inventario, depositi);
- Collocazione del materiale d'imballaggio e dei mezzi di trasporto;
- Percorso d'evacuazione.

Elenco degli indirizzi con n. telefonici

E' opportuno allestire un **elenco aggiornato con gli indirizzi e i numeri telefonici** delle persone da convocare risp. da informare in caso d'evento (ev. organizzare un servizio di picchetto). Inoltre conviene allestire un elenco di specialisti ed esperti da contattare in caso di sinistro.

Chiavi

Negli edifici contenenti beni culturali dev'essere sistemata una cassetta per le chiavi nella quale viene depositata la **chiave d'accesso**. I pompieri posseggono una chiave per aprire la cassetta contenente la chiave da usare solo in caso d'emergenza. Inoltre dev'essere reso noto il luogo di conservazione delle **chiavi delle vetrine**.

Regolamentare l'**accesso** alle collezioni e agli oggetti.

Accesso

Prevedere un **sistema di fissaggio semplice e uniforme** che permetta una rapida evacuazione.

Fissaggio

Eseguire, a scadenze regolari, **sopralluoghi ed esercizi d'intervento** assieme ai servizi d'intervento. In queste occasioni è opportuno determinare il mezzo di spegnimento più idoneo.

Informazione

Ridurre le fonti d'incendio (divieto di fumare, fuochi aperti, impianti elettrici ecc.)

ecc.

**Con misure di sicurezza appropriate,
un'informazione esaustiva e
agendo in modo rapido e ragionato
contribuirete a salvare numerosi beni culturali
in caso di sinistro!**