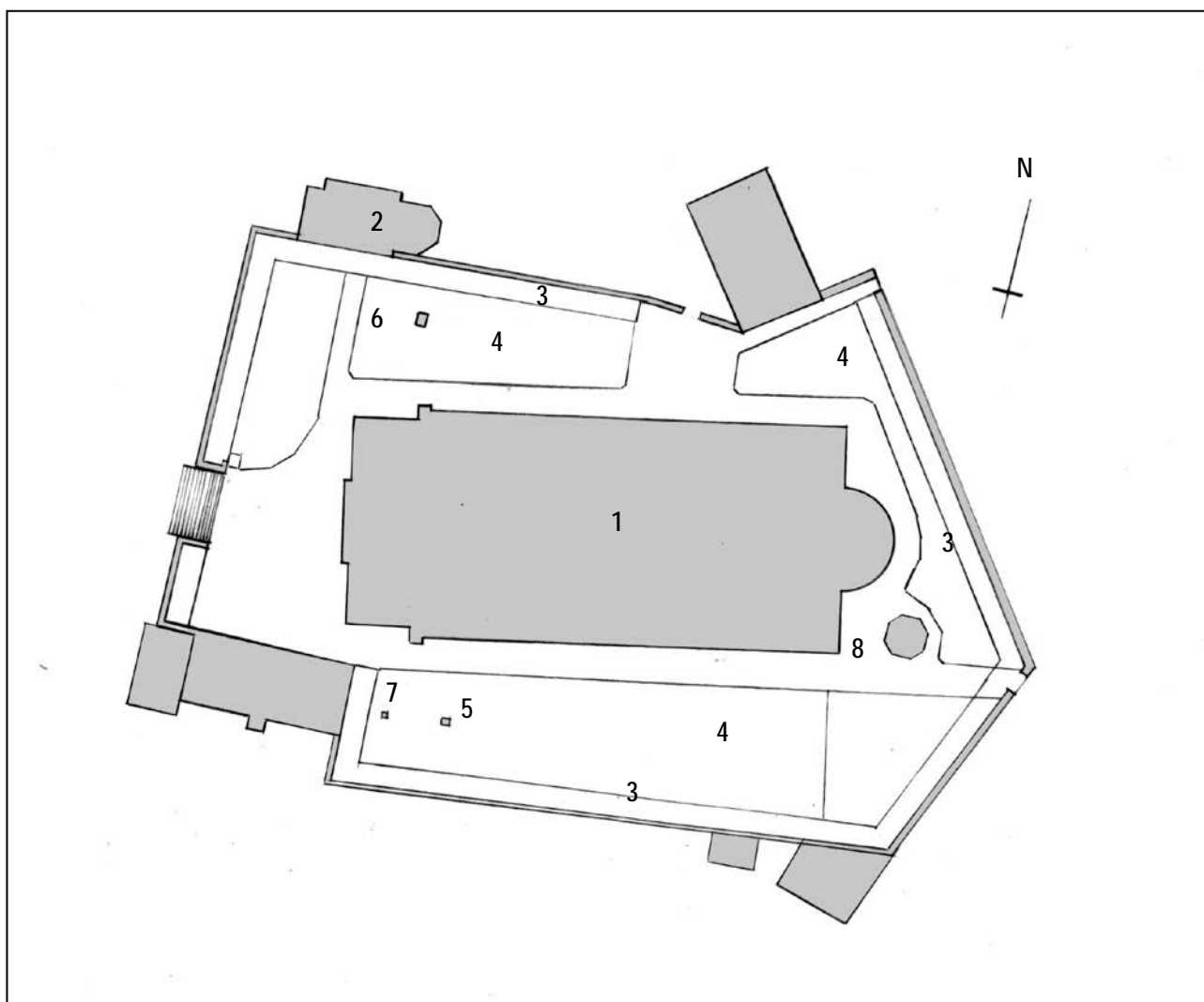


## Cimetières: exemple d'inventaire

<b>Désignation:</b>	cimetière dans cour
<b>Lieu / situation:</b>	Lucerne / St. Leodegarstrasse
<b>Eglise:</b>	Eglise Saint-Léger
<b>Type:</b>	Eglise entourée de galeries à colonnes à la façon d'un cloître, campo santo
<b>Origines:</b>	l'église a été reconstruite en 1633 suite à un incendie et un cimetière a été créé à partir de 1638 jusque dans les années 1640. En 1639, les inhumations dans l'église furent interdites et furent alors réalisées dans les nouvelles galeries, qui étaient réservées au clergé et aux patri-ciens tandis que les tombes en rangées situées entre l'église et les galeries étaient destinées aux autres citoyens de la ville de Lucerne.
<b>Evolution architecturale:</b>	<p>1833–1837: transformation et assainissement du cimetière: les espaces d'ensevelissement à l'air libre ont été élevés au niveau des galeries à colonnes (cloître) et entourés de murs.</p> <p>En 1835, un cimetière pour enfants a été créé à l'est de l'église. Il subsista jusqu'en 1871.</p> <p>1840: ouverture du cimetière dans le doyenné. Dans la cour, les inhumations à l'air libre sont abandonnées et les tombes en rangées peu à peu supprimées.</p> <p>1864–1900: les espaces verts sont à nouveau occupés par des tombes familiales. Jusqu'en 1945, l'ensemble des sépultures sont supprimées et les espaces verts sont restés libres depuis.</p> <p>Le cloître sert toujours de lieu de sépulture.</p>
<b>Description:</b>	les galeries à colonnes entourent l'église à la façon d'un cloître et forment un pentagone irrégulier interrompu à différents endroits par des bâtiments et des passages. Les escaliers situés à l'ouest constituent l'accès principal. Des passages secondaires se trouvent à l'est. Les galeries sont divisées en cinq parties et s'ouvrent sur l'église et la cour. Elles présentent des arcades en plein cintre et de minces colonnes. Les allées sont surplombées de voûtes d'arêtes. Des épi-taphes sont inscrites sur les parois arrières séparées par des niches en plein cintre. Le sol des allées est constitué de sépultures recouvertes de plaques funéraires disposées en trois ran-gées. Devant les allées se trouvent des carrés de gazon surélevés où se trouvaient autrefois des tombes à l'air libre. Un large chemin pavé entoure l'église.
<b>Type de tombes:</b>	tombes familiales
<b>Nombre de tombes:</b>	<p>environ 350 épitaphes datant pour la plupart des 150 dernières années, quelques exemples baroques et classiques;</p> <p>environ 400 plaques funéraires, présentant parfois d'anciennes armoiries et inscriptions en bronze.</p>
<b>Autre:</b>	<p>ancienne chapelle de l'ossuaire Saint-Léonard de la seconde moitié du 15<sup>e</sup> siècle, transformée en morgue en 1813.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Croix de cimetière, granit, statue du Christ en bronze, 1738</li><li>- Croix de cimetière, grès (copie, datant de 1961, de l'original de 1773)</li><li>- Monument aux miliciens tombés lors des expéditions de francs-tireurs de 1844/45, croix en fonte sur piédestal, grès</li><li>- monument aux soldats (monument Bourbaki), obélisque en granit rouge clôturé de façon oc-togonale érigé en 1896 à la place des rangées de tombes de soldats de 1871.</li></ul>
<b>Documents:</b>	voir littérature
<b>Littérature:</b>	Callisaya, C.; Knauf, R.; Krüger, C.; Steinmann, M.: Kultur des Erinnerns. Die Luzerner Friedhö-fe Hof und Friedental. Geschichte und Grabgestaltung, Zürich 2001 (avec inventaire complet des tombeaux sur CD-ROM).
<b>Date de l'inventaire:</b>	31.3.2003



1 Eglise

2 Ancienne chapelle de l'ossuaire Saint-Léonard, morgue depuis 1813

3 Galeries avec tombes familiales

4 Anciennes rangées de tombes

5 Croix de cimetière 1738

6 Croix de cimetière 1773/1961

7 Monument aux miliciens tombés en 1844/45

8 Monument aux soldats 1896

Inventorié par: Anne Nagel