

Introduction

But de la collection des aide-mémoire

La collection des aide-mémoire de la PBC poursuit les objectifs suivants:

- donner des informations sur ce que sont les biens culturels et sur la manière de les traiter;
- servir de support pour l'élaboration de fiches concernant divers types de biens culturels, dans le cadre des tâches du service PBC;
- indiquer la marche à suivre pour les mesures de protection, d'évacuations et d'entreposage.

Les aide-mémoire sont destinés à des profanes devant assumer les fonctions de chef de service PBC.

Trois types d'aide-mémoire

La collection contient trois types d'aide-mémoire:

- connaissances de base de l'histoire de l'art et de l'histoire générale;
- présentation de types d'objets et indications concernant l'élaboration des fiches;
- marche à suivre pour le traitement de certains matériaux ou objets et mesures à prendre pour éviter ou atténuer les dommages lors de sinistres.

Les aide-mémoire sont rangés par ordre alphabétique en fonction des objets traités (mots-clés). Un index rend les recherches plus aisées.

On a opté pour des feuilles volantes, afin de faciliter à la fois la reproduction, le remplacement de documents périmés et l'insertion de compléments.

Contenu et structure des aide-mémoire

Les aide-mémoire se présentent tous sur le même modèle. Ils se composent au maximum de quatre pages A4 imprimées recto-verso sur une feuille A3. Les thèmes nécessitant une plus longue présentation sont divisés en plusieurs parties pouvant être traitées séparément. Afin d'assurer une bonne qualité graphique en cas de reproduction par photocopie, on a renoncé à l'emploi de photos au profit de dessins.

Objectifs des fiches de la PBC

Les fiches rassemblent, sous une forme condensée, des données essentielles concernant les biens culturels meubles ou immeubles. Ces informations servent à rechercher les objets en cas de vol, à les restaurer en cas de dommages ou à conserver un témoignage en cas de perte irrémédiable. Les exigences relatives aux fiches de la PBC ont été fixées de manière à ce que des amateurs éclairés puissent les remplir. On n'y trouvera que des données susceptibles d'être identifiées et maîtrisées par des profanes. Ces fiches ne sauraient par conséquent remplacer une documentation établie scientifiquement par un personnel qualifié. Néanmoins, elles permettent de combler des lacunes en attendant que les spécialistes aient achevé leur travail d'inventaire.

Impressum

Editeur: Office fédéral de la protection de la population, Protection des biens culturels.

Commission de rédaction: Patrik Birrer, conservateur des monuments historiques de la Principauté du Liechtenstein; Rino Büchel, chef de la Protection des biens culturels, Office fédéral de la protection de la population; Daniel Schneller, conservateur des monuments historiques de la ville de Winterthur; Heinz Pantli, historien de l'art et C PBC de la ville de Winterthur.

Rédaction: Institut für Bauforschung, Inventarisierung und Dokumentation (IBID), Heinz Pantli, Winterthur; Heinz Pantli, Flurina Pescatore, Moritz Flury-Rova et al. Dessins: Marco Tiziani et Elsbeth Wullschleger.

Les auteurs assument la responsabilité du contenu des aide-mémoire.